

Ricardo Rodolfo Chamalé Barrera

RICARDO RODOLFO CHAMALÉ BARRERA

4a. Calle 1-35 zona 4, San José Pinula, Guatemala

NIT: 3436929-5

FACTURA DE PEQUEÑO
CONTRIBUYENTE
Serie "B"

Nº 00024

NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

Guatemala 23 de DICIEMBRE de 2013

Nombre: DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

Y NATURAL NIT: 337951-9

Dirección: 12 AVENIDA 11-11 ZONA 1

DESCRIPCION	VALOR
HONORARIOS POR SERVICIOS TÉCNICO PROFESIONALES PRESTADOS EN LA DIRECCIÓN DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL MES DE DICIEMBRE DE 2013, SEGÚN CONTRATO ADMINISTRATIVO NÚMERO 388-2013 Y ACUERDO MINISTERIAL NÚMERO 28-2013. CANCELADO 	4000.00
TOTAL EN LETRAS: CUATRO MIL CUATROCIENTOS EXACTOS.	TOTAL Q. 4000.00

Guatemala, 30 de Diciembre de 2013
Informe No. 12-2013

Licenciada

Rosa María Chan

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 388-2013, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2013 correspondiente al mes de diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 00024.

Actividades Realizadas:

1. Distintas comisiones a la ciudad de La Antigua Guatemala para la gestión de la aprobación de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez, ante el CNPAG.**
2. Elaboración de la Planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto de *Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 3.* Documentos indispensables para complementar la planificación de la Fase 2, con el objetivo de la gestión de fondos para la ejecución conjunta de las dos fases.
3. Distintas reuniones con la Fundación Rozas Botrán y la Fundación CREA (Centro de Rescate, Estudios y Análisis Científico para el Arte), para coordinar la gestión de fondos para la ejecución del proyecto de Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 y Fase 3.
4. Se apoyo en la Planificación Museográfica del Museo Regional Mundo Maya ubicado en San Miguel, Flores, Peten. Se elaboraron cálculos, planimetría y otros.

Resultados Obtenidos:

1. Se logró obtener la resolución de aprobación de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**, ante el CNPAG.
2. Se elaboró en un 100% la Planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto de *Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 3*. Documentos indispensables para complementar la planificación de la Fase 2, con el objetivo de la gestión de fondos para la ejecución conjunta de las dos fases.
3. La Dirección de Museos y Centros Culturales conjuntamente con la Fundación Rozas Botrán y la Fundación CREA (Centro de Rescate, Estudios y Análisis Científico para el Arte), lograron enviar el documento Proyecto para la gestión de fondos para la ejecución del proyecto de Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 y Fase 3 a las instituciones pertinentes.
4. Se apoyo en distintas actividades correspondientes a la Planificación Museográfica del Museo Regional Mundo Maya ubicado en San Miguel, Flores, Peten. Se elaboraron cálculos, planimetría y otros.

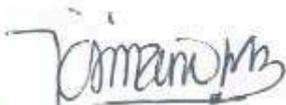
No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Ricardo R. Barrera

Vo.Bo.
c.c. archivo



M.A. Arg. José Mario O. Maza Ponce
DIRECTOR DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL